

חתיכות שמים וגג של כוכבים

את ההשראה לגג מחורר בעיגולים בקטרים שונים ומעוטר
בתאורה שקועה המדמה כוכבים, קיבלה האדריכלית
ליז לוטן ממראה הים בלילה. מיקומו של הבית,
החשוף לרוחות, ללחות ולמליחות המגיעים
מהים, השפיע גם על בחירת החומרים

מאת: גילי אריאל
צילום: עינת דקל
שטח מגרש: 500 מ"ר
שטח בנוי: 200 מ"ר
אדריכלות ועיצוב פנים: ליז לוטן



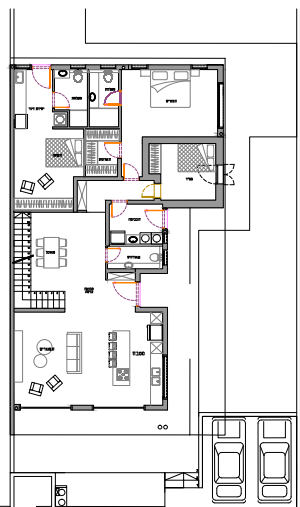
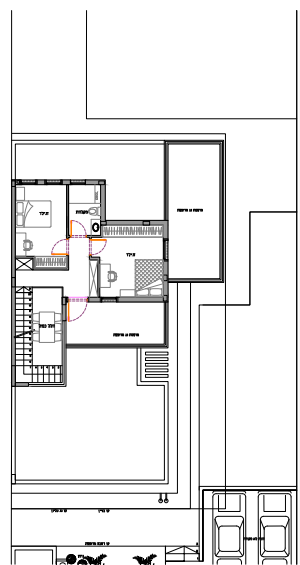


במראה חזיתות הבית, מכל כיוון שמסתכלים, ניכרת השפעתו של הים הנמצא בקרבתו. אם זה גון הטיח החיצוני, או מרפסת גג רחבת ידיים הנמצאת בקומה העליונה, ונראית כסיפון בספינה גדולה, והיא למעשה תקרת קומת הקרקע. במיוחד בולט גג הבטון המחורר בפתחים מעוגלים בקוטרים שונים, שבו שזורות מנורות לד רבות היוצרות יחד תחושה של רקיע זרוע כוכבים. הגג הדומיננטי מחפה את כל הבית כיריעת שמים אפורים. קורות ועמודי ברזל נצבעו בצבעים ייחודיים העמידים בבילאי הנגרם מהשפעת הים.



כל האלמנטים האלה, שחוברו יחדיו תוך השפעת הסביבה, קיבלו תשובה הולמת גם בעיצוב הפנים. אפשר לראות זאת בבחירת גוני החול הרגועים לרהיטים, כאשר השפעת צבעו של חול הים ניכרת בעיקר בחדרי השינה. שילוב של גון עץ טבעי, הבולט במיוחד במדרגות הנראות כתיבות עץ שנתמכות במעקה זכוכית שקוף, מרמז על סגנון עיצוב הנפוץ ביאכטות יוקרתיות. הקיר המהווה רקע למדרגות, ועשוי אריחי גרניט פורצלן גדולים המדמים מראה של בטון, מכניס פנימה את הבטון ממנו עשויו הגג. ←





הבוגרים, בעתיד תשמש כיחידת אירוח או דיור הולם לכוח עזר, אם וכאשר יתעורר הצורך בכך. בקומה העליונה המשקיפה לגובה כפול אשר בו ממוקמת פינת האוכל, מוקמו שני חדרי הילדים. להם חדר רחצה משותף ולכל אחד מהם מרפסת רחבת ידיים. ■

בחלוקה לחדרים בבית מורגשת החשיבה לעתיד: בשל כך, יחידת ההורים מוקמה בקומת הקרקע. בצמוד לה יחידת דיור הכוללת מטבחון וחדר רחצה. יחידה זו שמשמשת כחדר שינה לאחד מהילדים

